



# PAREJAS

COMITÉ NACIONAL DE PATINAJE ARTÍSTICO  
CONFEDERACIÓN ARGENTINA DE PATÍN

INDICE

DIVISIONAL NACIONAL .....	PAG.2
SUB DIVISIONAL A.....	PAG. 2
SUB DIVISIONAL B.....	PAG. 14
SUB DIVISIONAL COPA GONZALEZ MOLINA .....	PAG. 21
SUB DIVISIONAL COPA ROBERTO RODRIGUEZ .....	PAG. 28
PENALIZACIONES .....	PAG. 32
CODIGOS DE ELEMENTOS TÉCNICOS .....	PAG. 33
QOE POSITIVOS.....	PAG.33
QOE NEGATIVOS.....	PAG.37
LLAMADOS E INGRESOS DE ELEMENTOS TÉCNICOS.....	PAG.41

## DIVISIONAL NACIONAL

### 0.1 SUB DIVISIONAL A

#### PRE MINI INFANTIL

#### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: 2 minutos +/- 10 segundos

Programa máximo:

Salto individual no superior a un giro de rotación.

Un máximo de dos (2) combinaciones de saltos (una rotación), de dos a cinco saltos.

Trompos Upright, solos o combinados.

Un máximo de tres (3) figuras de pareja (no combinadas), en las cuales la dama no debe ser elevada del suelo.

Deberán incluir una (1) serie de palomas con tres posiciones distintas, aunque diferentes entre las dos partes con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en paloma debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos de cómo mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.

Deberán realizar una secuencia de pasos que cumpla con los requerimientos establecidos en la secuencia del patinaje de libre Subdivisional A. Deberá tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un contacto.

## MINI INFANTIL

### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: 2.30 minutos +/- 10 segundos

Programa máximo:

Salto individual de una (1) rotación, Axel y doble Salchow.

Trompos individuales Upright y Sit.

Salto lanzados de una rotación y Axel (NO TWIST LUTZ).

Espiral en paloma externa atrás.

Trompo de contacto parado, Upright, externo e interno, pueden ser combinados entre ambos.

Una figura de pareja (puede ser combinada), en la cual la dama no debe ser elevada del suelo.

Deberán incluir una (1) serie de palomas con tres posiciones distintas, aunque diferentes entre las dos partes con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los dos patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en paloma debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos de cómo mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.

Deberán realizar una secuencia de pasos que cumpla con los requerimientos establecidos en la secuencia del patinaje de libre Subdivisional A. Deberá tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un contacto.

## INFANTIL

### PROGRAMA CORTO

Tiempo de música: 2 minutos +/- 5 segundos

Programa obligatorio:

Una elevación: Axel derecho.

Un salto individual: Axel.

Un salto lanzado: Loop de una (1) rotación.

Un trompo individual: Sit interno atrás.

Un Trompo de contacto: Face to face inner back spin (cara a cara interno atrás).

Un Espiral en posición Camel: interno adelante.

Una Secuencia de pasos que cumpla con los requerimientos establecidos en la secuencia del patinaje de libre Subdivisional A. En algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, debe tener un contacto.

### PROGRAMA LARGO

Tiempo de música: 3 minutos +/- 10 segundos

Programa máximo:

Máximo dos (2) Elevaciones: Axel derecho, Flip sagital, Low Press, Low Kenedy y Low Militano, pueden combinarse entre sí. Están prohibidas las figuras en-la salida.

Máximo dos (2) saltos lanzados de una rotación (incluido el Twist), Axel, doble Salchow, doble Loop.

Máximo dos (2) saltos individuales: Axel, doble Salchow, doble Toe loop, doble Flip y doble Lutz.

Máximo un (1) Espiral en Camel externo y/o interno.

Máximo un (1) Trompo de contacto Parado, Agachado, y Camel externo atrás, pueden combinarse entre ellos.

Máximo un (1) trompo individual Upright, Sit, o Camel externo atrás.

Deberán incluir una (1) serie de palomas con tres posiciones distintas, aunque diferentes entre las dos partes con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los dos patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en paloma debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos de cómo mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.

Deberán realizar una secuencia de pasos que cumpla con los requerimientos establecidos en la secuencia del patinaje de libre Subdivisional A. Deberá tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un contacto.

## CADETE

### PROGRAMA CORTO

**Tiempo de música: 2:30 minutos +/- 5 segundos**

**Programa obligatorio:**

Una elevación: de una sola posición Flip sagital, mínimo tres (3) y máximo cuatro (4) rotaciones del caballero. Están prohibidas las figuras y movimientos coreográficos en la salida.

Un salto lanzado: Axel.

Un salto individual: doble Salchow o doble Toe Loop.

Un espiral de la muerte: externo atrás o interno adelante (al menos una rotación).

Un trompo de contacto: Hazel Spin con entrada a elección, mínimo tres (3) rotaciones.

Un trompo individual: Sit interno atrás preparada con la secuencia de tres (traveling). Mínimo tres rotaciones.

Una secuencia de pasos que cumpla con los requerimientos establecidos en la secuencia del patinaje de libre Subdivisional A. En algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, debe tener un contacto.

### PROGRAMA LARGO

**Tiempo de música: 3:30 minutos +/- 10 segundos**

**Programa máximo:**

Máximo dos (2) elevaciones (solas o combinadas) elegidas entre todas las elevaciones en las cuales la dama no supera la cabeza del caballero, como Axel derecho, Flip sagital, Low Press, Low Kenedy y Low Militano (elevaciones con partida de la dama de salto reconocible). Cada elevación combinada podrá tener un máximo de ocho (8) rotaciones del caballero, en las elevaciones sin combinar podrá haber un máximo de cuatro (4) rotaciones. Están prohibidas las figuras en la salida. Todas las partidas deberán ser diferentes.

Máximo dos (2) saltos lanzados o Twist (máximo un (1) salto Twist) con un máximo de dos (2) rotaciones. Uno de los lanzados o twist debe ser preparado de pasos de pie o figuras, movimientos coreográficos.

Máximo un (1) salto individual (solo o en combinación de no más de tres saltos)

Máximo un espiral de la muerte a libre elección.

Máximo un (1) trompo de contacto (solo o combinado con un máximo de tres (3) posiciones). Con excepción del trompo. Impossible Sit + Reverse lay over camel

Máximo un (1) trompo individual (solo o combinado con un máximo de tres (3) posiciones). Están prohibidos los trompo Heel y Broken-ankle.

Deberán incluir una (1) serie de palomas con tres posiciones distintas, aunque diferentes entre las dos partes con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los dos patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en paloma debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos de cómo mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.

Deberán realizar una secuencia de pasos que cumpla con los requerimientos establecidos en la secuencia del patinaje de libre Subdivisional A. Deberá tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un contacto.



## JUVENIL

### PROGRAMA CORTO

**Tiempo de música: 2:30 minutos +/- 5 segundos**

**Programa obligatorio:**

Un salto individual: doble Toe Loop.

Un trompo individual: Camel externo atrás preparada con la secuencia de tres (traveling). Mínimo tres (3) rotaciones.

Una Elevación de una sola posición: Press Lift, máximo cuatro (4) rotaciones del caballero. Están prohibidas las figuras y movimientos coreográficos en la salida.

Un salto lanzado: doble Salchow o doble Loop.

Un trompo de contacto: Kilian con entrada a elección, mínimo tres (3) rotaciones.

Un espiral de la muerte: interno adelante o externo atrás.

Una secuencia de pasos que cumpla con los requerimientos establecidos en la secuencia del patinaje de libre Subdivisional A. En algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, debe tener un contacto.

### PROGRAMA LARGO

**Tiempo de música: 3:30 minutos +/- 10 segundos**

**Programa máximo:**

Podrán hacer un máximo de dos (2) elevaciones (solas o combinadas entre ellas), Reversed Cartwheel y Spin Pancake no son permitidas. Cada elevación combinada podrá tener un máximo de ocho (8) rotaciones del caballero, en las elevaciones sin combinar podrá haber un máximo de cuatro (4) rotaciones. Están permitidas las figuras en la salida. Todas las partidas deberán ser diferentes.

Máximo dos (2) saltos lanzados o Twist (máximo un (1) salto Twist). Uno de los lanzados o Twist debe ser preparado con pasos, figuras o movimientos coreográficos.

Máximo un (1) salto individual (solo o en combinación de no más de tres saltos)

Máximo un espiral de la muerte a libre elección.

Máximo un (1) trompo de contacto (solo o combinado con un máximo de tres (3) posiciones).

Máximo un (1) trompo individual (solo o combinado con un máximo de tres (3) posiciones). Están prohibidos los trompos Heel, Broken-ankle.

Deberán incluir una (1) serie de palomas con tres posiciones distintas, aunque diferentes entre las dos partes con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los dos patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en paloma debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos de cómo mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.

Deberán realizar una secuencia de pasos que cumpla con los requerimientos establecidos en la secuencia del patinaje de libre Subdivisional A. Deberá tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un contacto.

## JUNIOR

### PROGRAMA CORTO

Tiempo de música: 2:45 minutos +/- 5 segundos

Programa obligatorio:

Un salto individual: a elección (máximo dos (2) rotaciones).

Un trompo individual: a libre elección de al menos tres (3) rotaciones, entrada y salida a libre elección.

Dos (2) elevaciones: de una sola posición a libre elección. El caballero debe ejecutar mínimo tres (3) máximo cuatro (4) rotaciones. Están prohibidas las figuras en la salida donde la dama se apoya en la espalda del caballero.

Un salto lanzado: sin límite de rotaciones (NO SALTO TWIST).

Un trompo de contacto con al menos un cambio de posición, mínimo dos (2) rotaciones por cada posición.

Un espiral de la muerte: externo atrás.

Una secuencia de pasos en la cual, en algún momento, presente un contacto por al menos tres (3) segundos.

### PROGRAMA LARGO

Tiempo de música: 4:30 minutos +/- 10 segundos

Programa máximo:

Deberán ejecutar dos (2) elevaciones: una (1) de una posición (no más de cuatro (4) rotaciones del caballero) y una elevación combinada con no más de diez (10) rotaciones del caballero, y no más de tres (3) cambios de posición de la dama (4 posiciones).

Podrán ejecutar máximo un (1) salto Twist.

Podrán ejecutar máximo dos (2) saltos lanzados.

Deberán ejecutar dos (2) elementos de salto (solos o en combinación). Uno DEBE ser solo; el otro puede ser combinado con un máximo de cuatro (4) saltos incluyendo saltos de conexión.

Deberán ejecutar como máximo un (1) espiral de la muerte (decidido cada año por ATC).

Podrán ejecutar máximo un (1) trompo de contacto. Si es combinada puede tener un máximo de cuatro (4) posiciones (decidido cada año por ATC).

Podrán ejecutar máximo un (1) trompo individual de una posición o en combinación (decidido cada año por ATC).

Deberán realizar una secuencia de pasos en la cual, en algún momento, presente un contacto por al menos tres (3) segundos.

## SENIOR

### PROGRAMA CORTO

Tiempo de música: 2:45 minutos +/- 5 segundos

Programa obligatorio:

Un salto individual a libre elección (máximo dos (2) rotaciones).

Un trompo individual a libre elección de al menos tres (3) rotaciones.

Una elevación de una sola posición a libre elección. El caballero debe ejecutar mínimo tres (3) máximo cuatro (4) rotaciones.

Una combinación de elevaciones con no más de ocho (8) rotaciones del caballero y no más de dos (2) cambios de posiciones de la dama (3 posiciones).

Un salto lanzado, sin límite de rotaciones (NO SALTO TWIST).

Un trompo de contacto con al menos un cambio de posición, mínimo dos (2) rotaciones por cada posición.

Un espiral de la muerte: externo atrás.

Una secuencia de pasos en la cual, en algún momento, presente un contacto por al menos tres (3) segundos.

### PROGRAMA LARGO

Tiempo de música: 4:30 minutos +/- 5 segundos

Programa máximo:

Podrán ejecutar tres (3) elevaciones: una (1) de una posición (no más de cuatro (4) rotaciones del caballero), y dos (2) elevaciones combinadas con no más de diez (10) rotaciones del caballero y no más de tres (3) cambios de posiciones de la dama (4 posiciones).

Podrán presentar solo un salto Twist Lutz.

Deberán ejecutar dos (2) elementos de salto (solos o en combinación). Uno DEBE ser solo; el otro puede ser combinado con un máximo de cuatro (4) saltos incluyendo saltos de conexión.

Podrán insertar máximo dos (2) saltos lanzados.

Deberán ejecutar un (1) espiral de la muerte (decidido cada año por ATC).

Podrán ejecutar máximo un (1) trompo de contacto. Si es combinada puede tener un máximo de cuatro (4) posiciones (decidido cada año por ATC).

Podrán ejecutar máximo un (1) trompo individual de una posición o en combinación (decidido cada año por ATC).

Deberán realizar una secuencia de pasos en la cual, en algún momento, presente un contacto por al menos tres (3) segundos.

## 0.2 SUB DIVISIONAL B

### PRE MINI INFANTIL

#### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: 2 minutos +/- 5 segundos

Programa máximo:

Salto individual no superior a un giro de rotación.

Un máximo de dos (2) combinaciones de saltos (una rotación), no mas de tres (3) saltos.

Trompos individuales solo Upright, no combinados.

Un máximo de tres (3) figuras de pareja (no combinadas), en las cuales la dama no debe ser elevada del suelo.

Deberán incluir una (1) serie de palomas con tres posiciones distintas, aunque diferentes entre las dos partes con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en paloma debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos de cómo mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.

Deberán realizar un secuencia de pasos que cumplan los requerimientos de la secuencia del patinaje de Libre Subdivisional B. Deberán tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un contacto.

## MINI INFANTIL

### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: 2:30 minutos +/- 5 segundos

Programa máximo:

Salto individual de una (1) rotación.

Trompos individuales Upright externo e interno atrás.

Salto lanzados de una rotación (NO TWIST LUTZ).

Espiral en Camel externa atrás. (Será llamado cuando cumpla como mínimo una rotación completa, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores).

Trompo de contacto parado, Upright, externo e interno, pueden ser combinados entre ambos. Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones tanto solos como en combinación, como mínimo, a partir del momento en que se establece filo y posición.

Una figura de pareja (puede ser combinada), en la cual la dama no debe ser elevada del suelo.

Deberán incluir una (1) serie de palomas con tres posiciones distintas, aunque diferentes entre las dos partes con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los dos patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en paloma debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos de cómo mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.

Deberán realizar una secuencia de pasos que cumplan los requerimientos de la secuencia del patinaje de Libre Subdivisional B. Deberán tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un contacto.



## INFANTIL

### PROGRAMA UNICO

**Tiempo de música: 3 minutos +/- 5 segundos**

**Programa máximo:**

Saltos individuales de una (1) rotación, Axel, doble salchow.

Trompos individuales Upright, Sit.

Máximo una (1) Elevación: Axel derecho, solo para Infantiles en segundo año (2007). Están prohibidas las figuras en-la salida. En el caso de los Infantiles en primer año (2008) podrán ejecutar tres (3) figuras de pareja, solas o combinadas, donde la dama no despegue los dos pies al mismo tiempo de la pista. (para ser llamadas deberán ser sostenidas durante 4 segundos una vez establecida la posición).

Saltos lanzados de una rotación, Axel, doble salchow.

Espiral en Camel externa y/o interna. (Será llamado cuando cumpla como mínimo una rotación completa, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores).

Trompo de Contacto Upright interno y/o externo, pueden combinarse entre ellos. Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones tanto solos como en combinación, como mínimo, a partir del momento en que se establece filo y posición.

Deberán incluir una (1) serie de palomas con tres posiciones distintas, aunque diferentes entre las dos partes con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los dos patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en paloma debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos de cómo mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.

Deberán realizar una secuencia de pasos que cumplan los requerimientos de la secuencia del patinaje de Libre Subdivisional B. Deberán tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un contacto.

## CADETE

### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: 3 minutos +/- 5 segundos

Programa máximo:

Salto individuales de una (1) rotación, Axel, doble salchow. (solo o en combinación de no más de tres saltos)

Máximo un (1) trompo individual (solo o combinado con un máximo de tres (3) posiciones).

Podrán hacer un máximo de dos (2) elevaciones (solas o combinadas entre ellas) elegidas entre Axel derecho, Flip sagital, Low Press, Low Kenedy y Low Militano. Cada elevación individual deberá tener un mínimo de dos (2) y un máximo de cuatro (4) rotaciones, y las combinadas un máximo de ocho (8) rotaciones del caballero. Están prohibidas las figuras en la salida. Todas las subidas de las figuras deberán ser diferentes.

Máximo dos (2) saltos lanzados o Twist (máximo un (1) salto Twist) con un máximo de dos (2) rotaciones. Uno de los lanzados o Twist debe ser preparado de pasos de pie o figuras, movimientos coreográficos.

Máximo un espiral de la muerte a libre elección. (Será llamado cuando cumpla como mínimo una rotación completa, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores).

Máximo un (1) trompo de contacto (solo o combinado con un máximo de tres (3) posiciones). Con excepción del trompo Impossible Sit y el Reversed Lay over Camel. Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones tanto solos como en combinación, como mínimo, a partir del momento en que se establece filo y posición.

Deberán incluir una (1) serie de palomas con tres posiciones distintas, aunque diferentes entre las dos partes con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los dos patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en paloma debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos de cómo mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.

Deberán realizar una secuencia de pasos que cumplan los requerimientos de la secuencia del patinaje de Libre Subdivisional B. Deberán tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un contacto

## JUVENIL

### PROGRAMA UNICO

**Tiempo de música: 3 minutos +/- 5 segundos**

**Programa máximo:**

Salto individuales de una (1) rotación, Axel, doble salchow. (solo o en combinación de no más de tres saltos)

Máximo un (1) trompo individual (solo o combinado con un máximo de tres (3) posiciones).

Podrán hacer un máximo de dos (2) elevaciones (solas o combinadas entre ellas) elegidas entre todas las elevaciones en que la dama no supera la cabeza del caballero con las caderas, como Axel derecho, Flip sagital, Low Press, Low Kennedy y Low Militano (elevaciones con partida por parte de la dama de un salto codificado). Cada elevación individual debera tener un mínimo de dos (2) y un máximo de cuatro (4) rotaciones, y las combinadas un máximo de ocho (8) rotaciones del caballero. Están prohibidas las figuras en la salida. Todas las subidas de las figuras deberán ser diferentes.

Máximo dos (2) saltos lanzados o Twist (máximo un (1) salto twist) con un máximo de dos (2) rotaciones. Uno de los lanzados o twist debe ser preparado de pasos de pie o figuras, movimientos coreográficos.

Máximo un espiral de la muerte a libre elección. (Será llamado cuando cumpla como mínimo una rotación completa, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores).

Máximo un (1) trompo de contacto (solo o combinado con un máximo de tres (3) posiciones). Con excepción del Impossible Sit y el Reversed Lay over Camel. Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones tanto solos como en combinación, como mínimo, a partir del momento en que se establece filo y posición.

Deberán incluir una (1) serie de palomas con tres posiciones distintas, aunque diferentes entre las dos partes con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los dos patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en paloma debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos de cómo mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.

Deberán realizar una secuencia de pasos que cumplan los requerimientos de la secuencia del patinaje de Libre Subdivisional B. Deberán tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un contacto.

## JUNIOR

### PROGRAMA UNICO

**Tiempo de música: 3:30 minutos +/- 5 segundos**

**Programa máximo:**

Saltos individuales de una (1) rotación, Axel, doble salchow. (solo o en combinación de no más de tres saltos)

Máximo un (1) trompo individual, Upright, Sit o Camel (solo o combinado con un máximo de tres (3) posiciones).

Podrán hacer un máximo de dos (2) elevaciones (solas o combinadas entre ellas) elegidas entre todas las elevaciones en que la dama no supera la cabeza del caballero con las caderas, como Axel derecho, Flip sagital, Low Press, Low Kennedy, Low Militano, Aeroplano y Press Lift (elevaciones con partida por parte de la dama de un salto codificado). Cada elevación individual debera tener un mínimo de dos (2) y un máximo de cuatro (4) rotaciones, y las combinadas un máximo de ocho (8) rotaciones del caballero. Están prohibidas las figuras en la salida. Todas las subidas de las elevaciones deberán ser diferentes.

Máximo dos (2) saltos lanzados o twist (máximo un (1) salto twist) con un máximo de dos (2) rotaciones. Uno de los lanzados o Twist debe ser preparado de pasos de pie o figuras, movimientos coreográficos.

Máximo un espiral de la muerte a libre elección. (Será llamado cuando cumpla como mínimo una rotación completa, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores).

Máximo un (1) trompo de contacto (solo o combinado con un máximo de tres (3) posiciones). Con excepción del trompo Impossible Sit y el Reversed Lay over Camel Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones tanto solos como en combinación, como mínimo, a partir del momento en que se establece filo y posición.

Deberán incluir una (1) serie de palomas con tres posiciones distintas, aunque diferentes entre las dos partes con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los dos patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en paloma debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos de cómo mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.

Deberán realizar una secuencia de pasos que cumplan los requerimientos de la secuencia del patinaje de Libre Subdivisional B. Deberán tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un contacto

## SENIOR

### PROGRAMA UNICO

**Tiempo de música: 4 minutos +/- 5 segundos**

**Programa máximo:**

Salto individuales de una (1) rotación, Axel, doble salchow. (solo o en combinación de no más de tres saltos)

Máximo un (1) trompo individual, Upright, Sit o Camel (solo o combinado con un máximo de tres (3) posiciones).

Podrán hacer un máximo de dos (2) elevaciones (solas o combinadas entre ellas) elegidas entre todas las elevaciones en que la dama no supera la cabeza del caballero con las caderas, como Aeroplano, Press Life, Pancake, Cartweel y Kennedy (elevaciones con partida por parte de la dama de un salto codificado). Cada elevación individual debera tener un mínimo de dos (2) y un máximo de cuatro (4) rotaciones, y las combinadas un máximo de ocho (8) rotaciones del caballero. Están prohibidas las figuras en la salida. Todas las subidas de las figuras deberán ser diferentes.

Máximo dos (2) saltos lanzados o Twist (máximo un (1) salto twist) con un máximo de dos (2) rotaciones. Uno de los lanzados o twist debe ser preparado de pasos de pie o figuras, movimientos coreográficos.

Máximo un espiral de la muerte a libre elección. (Será llamado cuando cumpla como mínimo una rotación completa, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores).

Máximo un (1) trompo de contacto (solo o combinado con un máximo de tres (3) posiciones). Con excepción al trompo Impossible Sit y Reversed lay over Came. Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones tanto solos como en combinación, como mínimo, a partir del momento en que se establece filo y posición.

Deberán incluir una (1) serie de palomas con tres posiciones distintas, aunque diferentes entre las dos partes con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los dos patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en paloma debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos de cómo mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.

Deberán realizar una secuencia de pasos que cumplan los requerimientos de la secuencia del patinaje de Libre Subdivisional B. Deberán tener, en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un contacto

## 0.3 SUB DIVISIONAL COPAS

### 0.3.1 COPA GONZALEZ MOLINA

#### PRE MINI INFANTIL

#### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: hasta 2 minutos

Programa máximo:

Podrán ejecutar saltos de máximo de hasta una (1) rotación, salto de Vals, Toe loop y Salchow.

Podrán ejecutar trompos individuales en posición Upright, todos los filos.

Podrán ejecutar saltos lanzados de hasta una rotación, salto de Vals y Salchow.

Podrán ejecutar trompo de contacto en posición parado interno o externo atrás (no combinados). Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones, como mínimo, a partir del momento en que se establece filo y posición.

Máximo una (2) figuras de pareja donde la dama no despegue los dos pies de la pista (para ser llamadas deberán ser sostenidas durante 4 segundos una vez establecida la posición).

Deberán incluir una Secuencia de pasos que cumplan los requerimientos de la secuencia del patinaje de Libre de la Subdivisional Copa GM. Deberán tener en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un contacto.

## MINI INFANTIL

### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: hasta 2:30 minutos

Programa máximo:

Podrán ejecutar saltos de máximo una (1) rotación, solo Toe Loop, Salchow, Flip y Loop, solos o combinados (no más de tres saltos en combinación).

Podrán ejecutar trompos individuales en posición Upright todos los fillos, y Sit solo interno atrás.

Podrán ejecutar saltos lanzados de hasta (1) rotación, salto de Vals y Salchow.

Podrán ejecutar trompo de encuentro en posición parado interno o externo atrás (no combinados). Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones, como mínimo, a partir del momento en que se establece filo y posición.

Podrán ejecutar espiral en Camel externo o interno adelante. (Será llamado cuando cumpla como mínimo una rotación completa, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores).

Máximo una (2) figuras de pareja donde la dama no despegue los dos pies de la pista. (para ser llamadas deberán ser sostenidas durante 4 segundos una vez establecida la posición).

Deberán incluir una Secuencia de pasos que cumplan los requerimientos de la secuencia del patinaje de Libre de la Subdivisional Copa GM. Deberán tener en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un contacto.

## INFANTIL

### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: hasta 3 minutos

Programa máximo:

Podrán ejecutar saltos de máximo una (1) rotación, Toe Loop, Salchow, Flip, Lutz, Loop solos o combinados (no más de tres saltos en combinación).

Podrán ejecutar trompos individuales en posición Upright todos los filos, y Sit solo interno atrás.

Podrán ejecutar saltos lanzados de hasta (1) rotación, salto de Vals, Salchow, Flip y Loop.

Podrán ejecutar trompo de encuentro posición parado todos los filos. Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones, como mínimo, a partir del momento en que se establece filo y posición.

Podrán ejecutar espiral en Camel externo o interno adelante o atrás. (Será llamado cuando cumpla como mínimo una rotación completa, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores).

Máximo una (1) Elevación: Axel derecho, solo para Infantiles en segundo año (2007). Están prohibidas las figuras en-la salida. En el caso de los Infantiles en primer año (2008) podrán ejecutar tres (3) figuras de pareja, solas o combinadas, donde la dama no despegue los dos pies al mismo tiempo de la pista. (para ser llamadas deberán ser sostenidas durante 4 segundos una vez establecida la posición).

Deberán incluir una Secuencia de pasos que cumplan los requerimientos de la secuencia del patinaje de Libre de la Subdivisional Copa GM. Deberán tener en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un contacto.



## CADETE

### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: hasta 3.30 minutos

Programa máximo:

Podrán ejecutar un máximo de dos (2) elevaciones entre Axel derecho, Flip sagital, Low Press, Low Kennedy y Low Militano solas o combinadas entre ellas. Cada elevación podrá tener un máximo de ocho rotaciones del caballero, y el mínimo requerido será de dos (2) rotaciones. No se pueden ejecutar figuras en la salida.

Podrán ejecutar saltos simples lanzados (no Axel).

Podrán ejecutar trompos de contacto parados y agachados, todos los fillos, solos y/o combinados. Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones, como mínimo, a partir del momento en que se establece filo y posición.

Deberán ejecutar al menos un espiral en posición Camel, si ejecuta más de uno debe ser sobre otro filo. (Será llamado cuando cumpla como mínimo una rotación completa, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores).

Deberán incluir una (1) serie de palomas con tres posiciones distintas, aunque diferentes entre las dos partes con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los dos patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en paloma debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos de cómo mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.

Podrán ejecutar saltos individuales simples Toe loop, Salchow, Flip, Lutz y Loop (solos o en combinación de no más de tres saltos).

Podrán ejecutar trompos individuales Upright y Sit, solos o combinados.

Deberán realizar una Secuencia de pasos que cumplan los requerimientos de la secuencia del patinaje de Libre de la Subdivisional Copa GM. Deberán tener en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un contacto.

## JUVENIL

### PROGRAMA UNICO

**Tiempo de música: hasta 3.30 minutos**

**Programa máximo:**

Podrán ejecutar un máximo de dos (2) elevaciones (solas o combinadas) elegidas entre todas las elevaciones en las cuales la dama no supera la cabeza del caballero, como Axel derecho, Flip sagital, Low Pres, Low Kennedy y Low Militano (elevaciones con partida de parte de la dama de un salto codificado). Cada combinación de elevaciones podrá tener un máximo de ocho (8) rotaciones del caballero, elevaciones individuales cuatro (4) rotaciones, y el mínimo requerido será de dos (2) rotaciones. No se pueden ejecutar figuras en las salidas de las elevaciones.

Máximo dos (dos) saltos simples lanzados (no Axel).

Podrán ejecutar trompos de contacto parados y agachados, todos los filos, solos y combinados. Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones, como mínimo, a partir del momento en que se establece filo y posición.

Deberán ejecutar al menos un espiral en posición Camel, si ejecuta más de uno debe ser sobre otro filo (Será llamado cuando cumpla como mínimo una rotación completa, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores).

Deberán incluir una (1) serie de palomas con tres posiciones distintas, aunque diferentes entre las dos partes con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los dos patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en paloma debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos de cómo mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.

Podrán ejecutar saltos individuales simples Toe loop, Salchow, Flip, Lutz y Loop (solos o en combinación de no más de tres saltos) Axel de una rotación.

Podrán ejecutar trompos individuales Upright y Sit, solos o combinados.

Deberán realizar una Secuencia de pasos que cumplan los requerimientos de la secuencia del patinaje de Libre de la Subdivisional Copa GM. Deberán tener en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un contacto.

## JUNIOR

### PROGRAMA UNICO

**Tiempo de música: hasta 3.30 minutos**

**Programa máximo:**

Podrán ejecutar un máximo de dos (2) elevaciones (solas o combinadas) elegidas entre todas las elevaciones en las cuales la dama no supera la cabeza del caballero, como Axel derecho, Flip sagital, Low Press, Low Kennedy, Low Militano, Aeroplano y Press Lift (elevaciones con partida de parte de la dama de un salto codificado). Cada combinación de elevaciones podrá tener un máximo de ocho (8) rotaciones del caballero, elevaciones individuales cuatro (4) rotaciones, y el mínimo requerido será de dos (2) rotaciones. No se pueden ejecutar figuras en las salidas de las elevaciones.

Máximo dos (dos) saltos simples lanzados, incluido Axel.

Podrán ejecutar trompos de contacto parados y agachados, todos los fillos, solos y combinados. Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones, como mínimo, a partir del momento en que se establece filo y posición.

Deberán ejecutar al menos un espiral en posición de Camel, si ejecuta más de uno debe ser sobre otro filo. (Será llamado cuando cumpla como mínimo una rotación completa, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores).

Deberán incluir una (1) serie de palomas con tres posiciones distintas, aunque diferentes entre las dos partes con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los dos patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en paloma debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos de cómo mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.

Podrán ejecutar saltos individuales simples Toe loop, salchow, Flip, Lutz y Loop (solos o en combinación de no más de tres saltos) Axel de una rotación.

Podrán ejecutar trompos individuales Upright y Sit, solos o combinados, con entrada a elección.

Deberán realizar una Secuencia de pasos que cumplan los requerimientos de la secuencia del patinaje de Libre de la Subdivisional Copa GM. Deberán tener en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un contacto.

## SENIOR

### PROGRAMA UNICO

**Tiempo de música: hasta 4 minutos**

**Programa máximo:**

Podrán ejecutar un máximo de dos (2) elevaciones (solas o combinadas) elegidas entre todas las elevaciones en las cuales la dama no supera la cabeza del caballero, como Axel derecho, Flip sagital, Low Press, Low Kennedy, Low Militano, Aeroplano y Press Lift (elevaciones con partida de parte de la dama de un salto codificado). Cada combinación de elevaciones podrá tener un máximo de ocho (8) rotaciones del caballero, elevaciones individuales cuatro (4) rotaciones, y el mínimo requerido será de dos (2) rotaciones. No se pueden ejecutar figuras en las salidas de las elevaciones.

Podrán ejecutar saltos simples lanzados incluido Axel. Uno de los lanzados debe ser preparado con pasos o figuras, movimientos coreográficos.

Podrán ejecutar trompos de contacto parados y agachados, todos los fillos, solos y combinados. Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones, como mínimo, a partir del momento en que se establece filo y posición.

Deberán ejecutar al menos un espiral en posición de Camel, si ejecuta más de uno debe ser sobre otro filo. (Será llamado cuando cumpla como mínimo una rotación completa, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores).

Deberán incluir una (1) serie de palomas con tres posiciones distintas, aunque diferentes entre las dos partes con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los dos patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en paloma debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos de cómo mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.

Podrán ejecutar saltos individuales simples Toe loop, Salchow, Flip, Lutz y Loop (solos o en combinación de no más de tres saltos).

Podrán ejecutar trompos individuales Upright y Sit, solos o combinados, con entrada a elección.

Deberán realizar una serie de pasos que cumplan los requerimientos de la secuencia del patinaje de Libre de la Subdivisional Copa GM. Deberán tener en algún momento de la misma, por al menos tres (3) segundos, un contacto.

### 0.3.2 COPA ROBERTO RODRIGUEZ

#### PRE MINI INFANTIL

##### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: hasta 2 minutos

Programa máximo:

Podrán ejecutar saltos de máximo media (1/2) rotación, salto de Vals.

Podrán ejecutar trompos individuales en posición vertical, solo interno atrás.

Podrán ejecutar saltos lanzados de media (½) rotación, salto de vals.

Podrán ejecutar trompo de contacto circunferencia grande todos los filos, adelante y atrás. (será llamada cuando complete una revolución como mínimo, con dos o más revoluciones será considerado feature positivo)

Máximo una (1) figuras de pareja donde la dama no despegue los dos pies de la pista. (para ser llamadas deberán ser sostenidas durante 4 segundos una vez establecida la posición).

Deberán realizar una serie de pasos que cumplan los requerimientos de la secuencia del patinaje de Libre de la Subdivisional Copa RR.

#### MINI INFANTIL

##### PROGRAMA UNICO

Tiempo de música: hasta 2.30 minutos

Programa máximo:

Podrán ejecutar saltos de máximo una (1) rotación, solo Toe Loop y Salchow, sin combinar.

Podrán ejecutar trompos individuales en posición Upright, solo interno atrás.

Podrán ejecutar saltos lanzados de media (½) rotación, salto de Vals.

Podrán ejecutar trompo de contacto Parado interno atrás. Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones, como mínimo, a partir del momento en que se establece filo y posición.

Podrán ejecutar espiral en Camel externo o interno adelante. (Será llamado cuando cumpla como mínimo una rotación completa, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores).

Máximo una (1) figuras de pareja donde la dama no despegue los dos pies de la pista. (para ser llamadas deberán ser sostenidas durante 4 segundos una vez establecida la posición).

Deberán realizar una serie de pasos que cumplan los requerimientos de la secuencia del patinaje de Libre de la Subdivisional Copa RR.

## INFANTIL

### PROGRAMA UNICO

**Tiempo de música: hasta 3 minutos**

**Programa máximo:**

Podrán ejecutar saltos de máximo una (1) rotación, solo Toe Loop y Salchow, sin combinar.

Podrán ejecutar trompos individuales en posición Upright, solo interno atrás.

Podrán ejecutar saltos lanzados de media ( $\frac{1}{2}$ ) y una (1) rotación, salto de Vals y Salchow.

Podrán ejecutar trompo de contacto vertical interno atrás. Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones, como mínimo, a partir del momento en que se establece filo y posición.

Podrán ejecutar espiral en Camel externo o interno adelante. (Será llamado cuando cumpla como mínimo una rotación completa, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores).

Máximo una (1) Elevación: Axel derecho, solo para Infantiles en segundo año (2007). Están prohibidas las figuras en-la salida. En el caso de los Infantiles en primer año (2008) podrán ejecutar tres (3) figuras de pareja, solas o combinadas, donde la dama no despegue los dos pies al mismo tiempo de la pista. (para ser llamadas deberán ser sostenidas durante 4 segundos una vez establecida la posición).

Deberán realizar una serie de pasos que cumplan los requerimientos de la secuencia del patinaje de Libre de la Subdivisional Copa RR.

## CADETE

### PROGRAMA UNICO

**Tiempo de música: hasta 3 minutos**

**Programa máximo:**

Podrán ejecutar un máximo de dos (2) elevaciones entre Axel derecho y Flip sagital, sin combinar. Dichas elevaciones no deberán tener rotaciones del caballero, solo se podrá realizar  $\frac{1}{2}$  giro en la fase de descenso. Para ser llamada cada figura deberá ser mantenida durante tres (3) segundos, como mínimo, una vez establecida la posición. No se pueden ejecutar figuras en la salida.

Podrán ejecutar dos (2) saltos lanzados con un máximo una (1) rotación.

Deberán insertar una (1) serie de palomas con tres posiciones distintas, aunque diferentes entre las dos partes con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los dos patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en paloma debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos de cómo mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.

Podrán ejecutar trompos de contacto parados, todos los fillos, sin combinar. Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones, como mínimo, a partir del momento en que se establece filo y posición.

Deberán ejecutar al menos un espiral en posición de Camel. (Será llamado cuando cumpla como mínimo una rotación completa, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores).

Podrán ejecutar saltos individuales simples, todos a excepción de Flip, Lutz y Loop (solos o en combinación de no más de tres saltos).

Podrán ejecutar trompos individuales Upright, sin combinar.

Deberán realizar una serie de pasos que cumplan los requerimientos de la secuencia del patinaje de Libre de la Subdivisional Copa RR

## JUVENIL

### PROGRAMA UNICO

**Tiempo de música: hasta 3 minutos**

**Programa máximo:**

Podrán ejecutar un máximo de dos (2) elevaciones sin combinar elegidas entre todas las elevaciones en las cuales la dama no supera la cabeza del caballero, como Axel derecho, Flip sagital, Low press, Low Kennedy y Low Militano (elevaciones con partida de parte de la dama de un salto codificado). Dichas elevaciones no deberán tener rotaciones del caballero, solo se podrá realizar  $\frac{1}{2}$  giro en la fase de descenso. Para ser llamada cada figura deberá ser mantenida durante tres (3) segundos, como mínimo, una vez establecida la posición. No se pueden ejecutar figuras en la salida.

Podrán ejecutar dos (2) saltos lanzados con un máximo de una (1) rotación.

Deberán insertar una (1) serie de palomas con tres posiciones distintas, aunque diferentes entre las dos partes con al menos un (1) cambio de filo y dirección con agarre entre ellos. Podrán insertar un paso de deslizamiento (solo uno de los dos patinadores) entre la segunda y tercera posición. Al menos una (1) de las tres (3) posiciones en paloma debe ser mantenida al mismo tiempo entre ambos de cómo mínimo tres (3) a seis (6) segundos. El diseño es libre, a elección.

Podrán ejecutar trompos individuales upright, sin combinar.

Podrán ejecutar trompos de contacto parados, todos los filos, sin combinar. Será llamado cuando se completen dos (2) revoluciones, como mínimo, a partir del momento en que se establece filo y posición.

Deberán ejecutar al menos un espiral en posición de Camel. (Será llamado cuando cumpla como mínimo una rotación completa, una vez establecida la posición correcta de ambos patinadores).

Podrán ejecutar saltos individuales simples, todos a excepción de Flip, Lutz y Loop (solos o en combinación de no más de tres saltos).

Deberán realizar una serie de pasos que cumplan los requerimientos de la secuencia del patinaje de Libre de la Subdivisional Copa RR



## **PENALIZACIONES**

### **Arbitro**

Sub divisional A: - 1 Sub divisional B y Copas: - 0.5 para las siguientes situaciones:

- Exceso en las revoluciones en las elevaciones
- Arrodillarse o permanecer en el suelo más de una vez o más de un máximo de 5 segundos (incluyendo inicio y final del programa)
  - Vestuario
  - Tiempo del programa menor al mínimo establecido
  - Tiempo de música desde el comienzo hasta el primer movimiento superior a los 10 seg.
  - Música inapropiada

- Caídas

Sub divisional A: 1 punto por patinador por caída.

Sub divisional B: cada dos caídas 1 punto. (la caída es por patinador).

Sub divisional Copas: No habrá penalización solo Qoe -3 en el elemento con caída

### **Panel Técnico**

- Más posiciones de las permitidas para las combinaciones de trompos en contacto.
- Más posiciones de las permitidas en las combinaciones de elevaciones
- Más de un saltos de la secuencia de pasos
- Elemento obligatorio no intentado

**CODIGO DE LOS ELEMENTOS TECNICOS PARA DECLARACION DE PROGRAMAS:**

Combination Lift: **CLi**  
 Solo Lift: **SLi**  
 Contact Spin: **CtSp**  
 Death Spiral: **DSpr**  
 Camel Spiral: **CSpr**  
 Twist: **Tw**  
 Throw Jump: **ThJ**  
 Figures: **Fig**

Serie de Palomas: **CSq**  
 Combination Jump: **CoJ**  
 Solo Jump: **SJu**  
 Combination Spin: **CoSp**  
 Solo Spin: **SSp**  
 Step Sequence: **StSq**  
 Choreo Step: **ChSt**

**QOE POSITIVOS PARA TODAS LAS CATEGORIAS**

Los jueces deberán evaluar el QOE basados en la siguiente guía:

- 0 Cuando el patinador logra las características básicas del elemento.
- +1 si el patinador logra 1 – 2 features.
- +2 si el patinador logra 3 – 4 features.
- +3 si el patinador logra 5 – 6 features.

Elevaciones
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buen despegue y aterrizaje por ambos patinadores.</li> <li>• Correcta posición en el aire y buena artísticamente.</li> <li>• Buen uso de la pista durante la ejecución del elemento.</li> <li>• Buena ejecución de los Mohawks por el hombre: pies cerca, rápidos y con filos claros.</li> <li>• Buena velocidad y fluidez.</li> <li>• Sin esfuerzo y sin tensión durante su ejecución por parte de ambos.</li> <li>• Ejecución con la estructura musical.</li> </ul>
Saltos arrojados

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Despegue original, creativo o difícil. (si la categoría lo permite)</li> <li>• Buena posición del hombre antes de arrojar a la mujer .</li> <li>• Buena posición en el aire de la mujer.</li> <li>• Buena extensión y aterrizaje creativo (si la categoría lo permite).</li> <li>• Buena altura de la dama en el aire.</li> <li>• Buen control y fluidez durante el aterrizaje.</li> <li>• Ejecución con la estructura musical.</li> </ul>
<b>Twist</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buen despegue y aterrizaje por ambos patinadores.</li> <li>• Buena posición del hombre inmediatamente luego de arrojar.</li> <li>• Buen uso de la pista durante la ejecución del elemento.</li> <li>• Buena velocidad y ritmo del comienzo al final.</li> <li>• Buena altura de la dama en el aire.</li> <li>• Sin esfuerzo y sin tensión durante la ejecución por parte de ambos.</li> <li>• Ejecución con la estructura musical.</li> <li>• Claro y evidente Split de la dama.</li> </ul>
<b>Trompos de contacto</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buen control durante la ejecución del elemento (entrada, rotación y salida)</li> <li>• Buena velocidad y aceleración durante la ejecución.</li> <li>• Variaciones de dificultad (si la categoría lo permite)</li> <li>• Número balanceado de rotaciones en cada posición.</li> <li>• Número de rotaciones mayor al mínimo.</li> <li>• Originalidad y creatividad.</li> <li>• Continuidad , fluidez y facilidad en la ejecución del trompo.</li> <li>• Ejecución con la estructura musical.</li> </ul>
<b>Espirales</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buena fluidez en entrada y salida.</li> <li>• Buen control y velocidad cuando la posición es alcanzada.</li> <li>• Buena calidad de posición por ambos patinadores (pivot del hombre y posición de la mujer)</li> <li>• Filo claro y constante en el pivot.</li> <li>• Posición controlada durante la entrada.</li> <li>• Sin esfuerzo y sin tensión durante su ejecución por parte de ambos.</li> <li>• Originalidad y creatividad.</li> <li>• Ejecución con la estructura musical.</li> </ul>
<b>Saltos lado a lado</b>

- Despegue original, creativo o difícil. (si la categoría lo permite)
- Pasos claros - reconocidos y movimientos de patinaje ejecutados justo antes del despegue. (si la categoría lo permite)
- Posición difícil y artística en el aire y/o comenzar a rotar tarde. (si la categoría lo permite)
- Muy buena altura y longitud (parábola).
- Buena extensión durante el aterrizaje y/o salida original y creativa.
- Muy buena fluidez en la entrada y salida (también durante la ejecución de un combo).
- Buen unísono y cercanía durante la ejecución del elemento.
- Sin esfuerzo y sin tensión durante la ejecución del elemento (ej: que el salto luzca sin fuerza aparente)
- Ejecución con la estructura musical.

#### Trompos lado a lado

- Buen control del trompo durante su ejecución (entrada, rotación, salida, cambio de pie).
- Buena habilidad en centrar el trompo rápidamente.
- Número balanceado de rotaciones en cada posición (combinación de trompos).
- Buena posición igualada por ambos patinadores.
- Buen unísono y distancia durante la ejecución del elemento.
- Buena velocidad y aceleración durante la ejecución.
- Número de rotaciones mayor al mínimo requerido (solo spin).
- Ejecución con la estructura musical.

#### Secuencia de pasos

- Filos profundos y limpios (incluyendo entrada y salida de un cambio de dirección).
- Limpieza/claridad y precisión.
- Buen control e involucramiento de todo el cuerpo.
- Buena energía de ejecución.
- Buena velocidad y aceleración durante la ejecución.
- Ejecución del elemento con la estructura musical.
- Buen unísono
- Creatividad y originalidad.

#### Secuencia coreográfica

- Nuevos pasos, nueva secuencia de pasos.
- Patrón complejo.
- Originalidad.
- Variedad.
- Musicalidad.
- Ejecución del elemento con el tema y la estructura musical.
- Movimientos claros.
- Buena energía.
- Buen control e involucramiento de todo el cuerpo.

#### Figuras y Serie de palomas

- Posición de dificultad en una posición base ejecutada correctamente:
- Muy buen filo durante la ejecución.
- Figuras con variaciones de dificultad: ej: en dirección horaria y anti-horaria, camel sit camel, cambio ejecutado por un salto, etc.
- Excelente posición ejemplo: palomas con ángulos cercanos a los 180º no serán consideradas como ejecutadas correctamente en posición.
- Excelente control y proyección de trompo.
- Muy buena cobertura de la superficie, velocidad y desplazamiento.
- Fluidez, la figura luce sin esfuerzo aparente.
- En timing musical.

**QOE NEGATIVOS PARA TODAS LAS CATEGORIAS**

Errores donde el QOE DEBE ser el que se presenta	Valores	Errores donde el QOE puede variar	Valores
<b>Saltos - Saltos arrojados</b>			
Caída	-3	Lento, sin altura, sin desplazamiento, mala posición en el aire	-1 o -2
Downgraded (<<<)	-3	Underrotated (<)	-1
Aterrizaje en dos pies	-3	Half rotated (<<)	-2
Diferentes rotaciones entre ambos	-2 o -3	Despegue técnicamente incorrecto	-1 o -2
Stepping out	-2 o -3	Sin fluidez y ritmo entre los saltos de una combinación	-1 o -2
Ambas manos en el suelo durante el aterrizaje	-3	Aterrizaje incorrecto (mala posición/filo incorrecto/en freno)	-1 o -2

Doble tres o medio toe loop luego del aterrizaje	-2 o -3	Preparación larga	-1 o -2
		Falta de unísono	-1 o -2
		Distancia mayor a 1.5 mts entre los patinadores	-1 o -2
		Una mano o pierna libre en el suelo durante el aterrizaje	-1
<b>Twist</b>			
Caída	-3	Sin altura y/o sin distancia	-1 a -3
Caída de la dama sobre el hombre	-2 or -3	Despegue malo (sin velocidad, sin asistencia de freno)	-1 o -2
Si la dama no es recibida por el hombre	-2 or -3	Usar los hombros del hombre para la recepción	-1 o -2
Aterrizaje en dos pies	-2 or -3	Aterrizaje pobre (sin velocidad, posiciones incorrectas, la posición no es cara a cara)	-1 o -2
Dos manos en la superficie durante el aterrizaje	-2 or -3	No recibir a la mujer por la cintura	-2
Downgrade (<<<)	-3	Preparación larga	-1
		El hombre en dos pies	-1
		Underrotated (<)	-1
		Half rotated (<<)	-2
		Una mano o pierna libre sobre el suelo en el aterrizaje	-1
		Brazos no estirados por el hombre al arrojar	-2

<b>Trompos - Trompos de contacto</b>			
Caída	-3	Posición incorrecta, lento, desplazado	-1 a -3
Dos manos en el suelo para evitar la caída	-3	Lay over Camel (pierna por encima de la mujer) si la pierna libre no pasa por encima al menos dos veces consecutivas	-2
Impossible sit: el hombre se levanta en dos pies	-2 or -3	Incorrecto cambio de pie (frenos, filos incorrectos o poco claros)	-1 a -3

		Una mano sobre la superficie por perdida de balance	-2 o -3
		Falta de unísono o gran distancia entre los patinadores	-1 a -3
		Impossible sit, si la dama usa la pierna libre la salida de la posición sentada.	-2
		Impossible sit, si el filo externo del hombre es poco claro durante la totalidad del trompo	-2
<b>Secuencia de pasos</b>			
Caída	-3	Patrón incorrecto	-1 o -3
Falta de ejecución en pasos/cambios de direcciones por medio patrón	-2 o -3	Tropezón	-1 o -2
		Fuera de tiempo	-1 o -2
		Falta de unísono	-1 o -2
<b>Elevaciones</b>			
Caída	-3	Posición incorrecta en el aire y/o durante aterrizaje	-1 a -3
Problemas graves en despegue (frenos)	-3	Mala calidad de despegue (fluidez)	-1
Caída de la mujer sobre el compañero	-2 o -3	Despegue incorrecto	-2
Despegue o aterrizaje de la mujer en dos pies	-2 o -3	Falta de velocidad y/o recorrido en la elevación	-1 a -3
Utilizar los hombros del hombre para aterrizar	-2 o -3	Mohawks incorrectos	-1 a -3
Para elevaciones por debajo de la cabeza: sentarse sobre la espalda u hombros del varón	-3	Uso de frenos en los Mohawks	-2
		Preparación larga	-1
		Pierna libre en el suelo durante aterrizaje	-1



<b>Espirales</b>			
Caída	-3	Mala posición de la dama (mala posición invertida, sin estar al nivel de la rodilla portante en el “de la muerte”, pierna libre caída en camel)	-1 a -3
Incorrecta posición del pivot	-2 o -3	Errores en la salida	-1 a -3
		Lento o disminución la velocidad	-1 o -2
		Filo de la dama no limpio o poco claro	-1 o -2
		Mala posición de hombre	-1
		Filo del hombre sin fluidez	-2
<b>Secuencia Coreográfica</b>			
Caída	-3	Falta de control	-1 o -2
		Malas posiciones	-1 o -2
		Falta de unísono	-1 o -2
		Sin relación con la música	-1 o -2

<b>Figuras y Serie de Palomas</b>			
Caída previa (preparación) o durante a la ejecución del elemento.	-3	Figura pobre en filos.	-1 a -3
Dos manos sobre la superficie para evitar la caída.	-3	Desplazamiento o velocidad pobre.	-1 a -3
Figuras pobres en posición (Llamadas pero al límite de ejecución).	-2 o -3	Toque de la pierna libre y reanudar la ejecución.	-2

**LLAMADOS E INGRESO DE DATOS ESPECIALIDAD PAREJAS SUB DIVISIONALES A, B y COPAS**

- **Sub divisional B y Copas:** todas las categorías se cargan en Youth, free program (sin el check),
- **Sub divisional A:** las categorías: *Pre mini, Mini infantil, Cadetes y Juvenil* se deberán cargar en Youth, free program  
*Junior y Senior* se deberán cargar en Junior, free program (tanto en programa corto como en largo, sin el check).
- **Las figuras que no tienen elevación del suelo o no sobrepasen con la cadera la cabeza del caballero, solas o combinadas** (no aparecen en el sistema); deberán ser llamadas e ingresadas con la elevación de menor valor: Solo lift Axel Level Base, Combo lift Axel Level Base

**IMPORTANTE:** para ser llamadas deberán tener posiciones definidas por al menos 3 seg. Caso contrario será llamado “No level”

- **Serie de palomas con tres posiciones distintas** será ingresada como Choreo step.
- **Trompos de contacto de circunferencia grande** serán ingresados con el nombre del trompo de contacto de menor valor (Upright).

**IMPORTANTE:** para ser llamados deberán cumplir con al menos una rotación. Caso contrario será llamado “No level”

- La **secuencia de pasos** para ser llamada deberá cumplimentar las mismas reglas del patinaje libre individual de la Sub divisional a la que se vincule.

Para la Copa Roberto Rodriguez las correspondencias son:

- Parejas Pre Mini Infantil y Mini Infantil: ver Libre Formativa
- Parejas Infantil: ver Libre Quinta
- Parejas Cadete y Juvenil: ver Libre Cuarta

- Los **componentes** son juzgados con los mismos límites de puntuación de cada Sub divisional del patinaje libre. En las Copas solo serán juzgados “Skating Skills” y “Performance”.  
Transitions y Choreography cargar 0.25
- **Difficult position en trompos, trompos de contacto, espirales y features en saltos, twist, arrojados;** rigen las mismas reglas del patinaje de libre (son permitidos en su totalidad a partir de la Sub divisional A)
- Siguiendo las indicaciones arriba mencionadas, todas las categorías de parejas de la Divisional Nacional (Sub divisionales A, B y Copas) pueden ser juzgadas con el Sistema Rollart.